

٤١٥

د. ك

دليل الطالبين، تأليف الكرمي، مرعي بن يوسف - ١٣٣٠ هـ

كتب سنة ١٢٨٠ هـ

٢٦ ق ١٦ س ٥٢٢٥٠٦٠ اسم

نسخة جيدة، خطها نسخ حسن، بأولها في ائدة.

٦٥٥٣

الأعلام ٨٨:٨ بروكلمان ٤٨٤:٢ الذيل ٤٩٧:٢

١- النحو، اللغة العربية أ- المؤلف ب- تاريخ

النسخ

Copyright © King Saud University

١٢-٨-٤-٤٨

٧-١٢٢٢٩

المملكة العربية السعودية



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

عمادة شؤون المكتبات

UNIVERSITY LIBRARIES

NO. الرقم :

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم النخطوط"

الرقم : ٦٥٥٢ - في ٧/١٢٢٣
العنوان : ربيع الطاليسم
المؤلف : الكرمي، مرعي بن يوسف - ١٠٢٢ هـ
تاريخ النسخ : ١٢٨٠ هـ
اسم الناصح :
عدد الأوراق : ٢-٦
ملاحظات :

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رفع من خفض جناحه ونصب نفسه للطلابين والصاوة
والسلام على أفصح الناس لفظاً وأعز أبا وقولاً وكلمة وكلاماً مبين واحسنهم
اسماً وفعلاً وصفة ووصفاً ومعرفة وكنية وعلماً ولقباً وتمييزاً وحالاً
وخاتم النبيين والمرسلين وعلى اله واصحابه الذين رفعوا الفاعل
ونصبوا المفعول وخفضوا المضاف فصاحة منهم وسجية لهم كيف
لا وقد فازوا بصحبة افضل الخلق اجمعين صلى الله عليه وعليهم
ما اعرب معرب قام زيد وعمر و انطلق بكر وسبى وامتلأ امرؤ زكياً
وما دامت السموات والارضين امسا بعد فقد قال اهل العلم النحوي
علم مستنبط بالقياس والاستقراء من كتاب الله تعالى والكلام الفصيح
ومعرفة فرض كفاية ويقال اول من وضعه ابو الاسود باشارة علي
كرم الله وجهه علمه الاسم والفعل والحرف وشياً من الاعراب وقال
له اخ هذه النحوي يا ابى الاسود شتم النحولة يطلق على القصد والمقدار
والجهة والمثل والنوع والبعض واصطلاحاً علم باصول يعرف
بها احوال واخر الكلام اعراباً وبناء وموضوعه الكلمات العربية

وفائدة

وفائدة الاحتراز عن الخطأ في اللسان والاستعانة تعالى فهم معاني كلام
الله ورسوله ومخاطبة العرب بعضهم لبعض والطريق المؤدية الى
تحصيل هذا العلم معرفة الاسم منه كالكلمة والكلام والاسم والفعل والحرف
والاعراب والبناء والنكرة والمعرفة والمرفوع والمنصوب والمجنوم والتابع
والعامل باب الكلمة والكلام بفتح الكاف وكسر اللام فصيح من
فتح الكاف وكسرها مع اسكان اللام وهي لغة يقال للجملة المفيدة واصطلاحاً
قول مفرد والقول هو اللفظ الموضوع على معنى واللفظ هو الصوت المشتل
على بعض الحروف الهجائية تحقيقاً او تقديرًا والصوت عرض يخرج من
داخل الرؤية مع النفس مستطياً لا متصلاً بانقطاع مقطع من مقاطع
الحلق واللسان والشفيتين والمفرد ما لا يدل جزؤه على جزئ ومعناه
كزيد ويقابل المركب وهو ما دل جزؤه على جزئ ومعناه كغلام زيد والمفرد
اربعة اطلاقات فتارة يراد به ما قابل المركب كما هنا وكما في باب العلم
وتارة يراد به ما قابل المعرب بالحروف وجمع التفسير وذلك في باب
الاعراب وتارة يراد به ما قابل المضاف وشبهه وذلك في باب لا
والمنادى وتارة يراد به ما قابل الجملة وشبهها وذلك في باب المبتدئ

والجزء فصل والكلام لغة عبارة عن القول وما كان مكفيا بنفسه
 واصطلاحاً لفظ مفيد واجزاء الكلام التي يتركب منها ثلاثة اسم
 وفعل وحرف فيتركب من اسمين كزيد قائم ومن فعل واسم كقام
 زيد ومن الثلاث كان يقوم زيد واما الكلام فهو ما تركب من ثلاث
 كلمات فكثر اذا دام لم يفيد فهو اخضع من الكلام باشتراط التركيب
 من الثلاث واعلم منه بعدم اشتراط الفائدة والكلام عكسه باب
 الاسم والفعل والحرف الاسم لغة ما دل على معنى واصطلاحاً كلمة
 دلت على معنى في نفسها غير مقترنة بزمان وضعاً وعلامة اما ان تكون
 من اوله مثل حروف الجر وحروف النداء واداة التعريف واما من اخره مثل
 تنوين التكمين والتكثير والعوض والمقابلة وباء النسب والتثنية والجمع
 واما من جملته مثل التصغير والتكثير والاضمار واما من معناه مثل
 كونه خبراً او مخبراً عنه او فاعلاً او مفعولاً او منفعلاً وحكمه الاعراب
 ما لم يشبه الحرف فيبني وهو على ثلاثة اقسام مظهر ومضمر ومبهم فالمظهر
 ما دل بظاهره واعرابه على المعنى المراد به كزيد والمضمر ما كني به عن
 الظاهر اختصاراً كانا وانت والمبهم كهد او هذه فصلاً

والفعل

والفعل لغة الحدث واصطلاحاً كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت
 بزمن وضعاً وهو ثلاثة اقسام ماض ومضارع وامر فالماضي ما دل على
 حدث وزمان انقضى وعلامة ان يقبل تاء التاء نيث الساكنة وحكمه
 البناء على الفتح لفظاً كقام او تقدير ان اتصل به ضمير رفع متحرك او واو
 جماعة كضربت وضربوا والمضارع ما دل وضعاً على حدث وزمان
 غير منقضي حاضراً كان او مستقبلاً وعلامة ان يقبل لم والسين وسوف
 وحكمه الاعراب ما لم يتصل به نون النسوة فيبني على السكون او تباشير
 نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة فيبني على الفتح والامر ما دل على حدث
 في زمن مستقبل فقط وعلامة ان يدل على الطلب بالصيغة مع قبول
 باء المؤنثة المخاطبة وحكمه البناء على ما يجزم به مضارعه لو كان معرباً فصلاً
 والحرف لغة طرف الشيء واصطلاحاً كلمة دلت على معنى في غيرها لا في نفسها
 وعلامة ان لا يقبل شياء من علامات الاسماء والافعال وحكمه البناء
 مطلقاً وهو ثلاثة اقسام مختص بالاسماء فيعمل فيها الجر كن والى ومختص
 بالافعال فيعمل فيها الجزم كلم ولما ومشارك فلا يعمل كهل وبل وانما
 علمت ما وان ولا النافيات لعارض الحمل على ليس ومن العرب من يهلل

على الاصل وانما لم تعمل هاء التنبيه وال معرفة مع اختصاصها بالاسماء
ولا قد والسين وسوف مع اختصاصهن بالفعل لتزيلهن منزلة الجزء من
مدخولهن وجزء الشيء لا يعمل فيه وانما لم تعمل ان واخواتها واحرف
الذال الجر لانها اشبهت بالفعل وانما عملت لن النصب دون الجزم عملا
على الانافية للجنس لانها بمنهاها وبعضهم يجزم بها كقوله فلن يجمل
للعينين بعدك منظر باب الاعراب والبناء الاعراب
لغة البيان والتفسير والتحسين واصطلاحا على القول بانه لفظي اثر
ظاهرا ومقدري عليه العامل في اخر الكلمة او ما نزل منزلته وعلى القول
بانه معنوي تغييرا واخر الكلام لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او
تقديرا وانواعا اربعة رفع ونصب في اسم وفعل وخفض في اسم وجزم
في فعل **فصل** والبناء لغة وضع شيء على شيء على صفة يراه
بها الثبوت واصطلاحا على القول بانه لفظي ما جئ به للبيان مقتضى
العامل من شبه الاعراب من حركة او حرف او سكوت او حذف وليس
حكاية ولا نقلا ولا اتباعا ولا تخلصا من سكونين وعلى القول بانه معنوي
لزوم اخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل وانواعا اربعة ضم وكسر
في اسم وحرف وفتح وسكوت في الكلام الثلاث باب المعرب والمبني

او نزل منزلة كالا اسماء المحذورة
اعرابها نحو يد وروم

قال به مطر في الفنية في هذا البناء وروم
لزوم اخر الكلمة حركات او سكوتات

المعرب

المعرب من الاسماء ما سلم من مشابهة الحرف فان كان صحيحا لآخر كزبد
او مشبه للصحيح كدلو وطبي ظهرة فيه الحركات الثلاث وان كان معتلا
بالالف كالفتى قدرت فيه الثلاث للتقدير وسمي مقصورا وهو كل اسم
معرب اخر الف لازمة وان كان مضافا ليااء المتكلم كغلامى قدرت فيه
الثلاث ايضا لا اشتغال المحل بحركة المناسية وهو كل اسم اضيف ليااء
المتكلم وليس مشن ولا مجموعا جمع سلامة لمذكر ولا مقصورا ولا ناقصا
وان كان معتلا بالياء كالقاضي قدرت فيه الضمة والكسرة للثقل وظهرة
الفتحة للخفة وسمي منقوصا وهو كل اسم معرب اخر ياء لازمة قبلها
كسرة والمعرب من الافعال الفعل المضارع بشرطه فان كان
صحيحا لآخر كيمزب جزم بالسكون وظهرة فيه الضمة والفتحة وان كان معتلا
بالالف كخشي قدرة فيه للتقدير وان كان معتلا بالواو والياء كيدعو
ويرمى قدرت فيه الضمة فقط للثقل وظهرة الفتحة للخفة واجازم
يحذف حرف العلة مطلقا **فصل** والمبني من الاسماء ما شبه الحرف
في الوضع او المعنى او الاستعمال او الافتقارا والاهمال او اللفظ فالشبه
الوضعي ان يكون الاسم موضوعا في الاصل على حرف او حرفين كالضمائر

المعرب

ولا يرد نحن لانه في دناه في الحقة بالاعم الغلب والشبه المعنوي ان يتضمن
 الاسم معنى من معاني الحروف كاسماء الشروط والاستفهام وكذا السمت
 الاشارة وانما اعربت اي وذان وتان على قول لمعارضه الشبه بالاضافة
 والتشبيه اللتين من خواص لاسماء والشبه الاستمالي ان يكون الاسم
 نائبا عن الفاعل الفاعل ولا يباشر بالفاعل كاسماء الافعال فاشبهت
 الحرف في كونها عاملة غير معمولة والشبه الافتقاري ان يكون الاسم
 لازما لافتقار الى جملة يتم بها معناه كاسماء الموصولة واعرب اللذان
 واللذان على قول لما تقدم والشبه الالهي ان يكون الاسم مشبها لله
 في كونه غير عامل وغير معمول كواثل الستور واسماء الهباء وكذا الاسماء
 قبل التركيب على قول والشبه اللفظي ان يكون الاسم مشبها للحرف
 في لفظه كعلم الاسمية وكلا بمعنى حقا والكافي بمعنى مثل باب
 علامات الاعراب الاصل في المعرب ان يعرب بالحركات ثم في المرفوع
 ان يرفع بالضمة وفي المنصوب ان ينصب بالفتحة وفي المجزوء ان يجزأ بالكسرة
 وفي المجزوم ان يجزم بالسكون وخرج عن الاصل سبعة ابواب الاولى
 ما لا ينصرف فيجوز بالفتحة نحو مساجد ومصاييح وصحرا وخيل وابرهيم

واحمد وعمر وعثمان وبقليد وفاطمة وطاحمة وزينب وسكرات
 وابيض واخر فان اضيف او دخلت اليه حرة بالكسرة على الاصل
 الثالث ما جمع بالالف وتاء مزيدتين كقنذات وسجيدات فينصب
 بالكسرة والحق به اولات وكذا ما سمي به منه كاذرعات وعرفات بالتثنية
 وتركه واعرابه اعراب ما لا ينصرف الثالث الاسماء الخمسة وهي ابوك
 واخوك وصوك وفوك وذو مال فترفع بالواو وتنصب بالالف وتجزم
 بالياء بشرط ان تكون مفردة مكبرة مضافة لغير ياء المتكلم وان
 تخلو الفم من الميم والافصح في الهمزة اعرابه بالحركات الرابع المشني فيرفع
 بالالف وينصب ويجزم بالياء والحق به كلا وكلتا مع المضمرة واثنان واثنان
 مطلقا وكذا ما سمي به منه كزيدان علما ويجوز فيه ايضا اعراب ما لا
 ينصرف للعلمية وزيادة الالف والنون الخامس جمع المذكر السالم
 فيرفع بالواو وينصب ويجزم بالياء والحق به اولو وعشرون واخوانه
 وعالمون واهلون وارصون وسننون وبنون وكذا ما سمي به منه
 كعليون وزيدون ويجوز فيه ايضا ان تلزمه الياء او الواو ويعرب
 بالحركات على النون منونة وان تلزمه الواو وتفتح النون وبعضهم يجزئ



بنين وستين مجرى عليين فيعرب بالحركات منونة السادسة
 الامثلة الخمس وهي ينعلا ن وينعلون وتنعلون وتعلين
 وترفع بالنون وتجنم وتنصب بحذفها السابع الفعل المضارع
 المعتل الآخر فيجزم بحذف اخره والحاصل ان الضمت ينوب عنها
 ثلاثة الواو والالف والنون والفتحة ينوب عنها اربعة الالف
 والكسرة والياء وحذف النون والكسرة ينوب عنها الباء والفتحة والسكون
 ينوب عنه الحذف باب احكام الفعل المضارع حكم المضارع اذا
 تجرد من ناصب وجازم الرفع لفظاً او نقداً براً او محلاً ونواصبه
 كذلك اربعة لن مطلقاً ومعناها في المستقبل وكى المصدرية
 وهي ما تقدمها اللام لفظاً او نقداً براً الثالث اذن بشرط كونها
 مصدرية والفعل بعدها مستقبل ولم يفصل بينها وبين الفعل
 فاصل ولا يضر الفصل بالتسم ولا بلا النافية والفاء مع اجتماع
 الشروط لغة لبعض العرب وثقافتها البصريون بالقبول الرابع ان
 المصدرية فتعمل ظاهرة نحو ان يغفر لي ما الدسب بلفظ دال

عليه السلام

عليه السلام فتعمل نحو علم ان سيكون افلا يرون ان لا يرجع فان
 سبقت ظن فوجها ن نحو وحسبوا ان لا تكون فتنة وتعمل مضرة واد
 ضماها اما حوازا او وهو با فالحوازي بعد الواو والفاء ثم واو واللام
 الحارة نحو ولبيس عبادة عني لولا لا ترفع معزفاً رضى به اني وقتاب
 سليمان ثم اعتقله او يرسل رسولا ليغفر لك الله والرجوب بعد كي التعليلة
 وهي التي لم تنفها اللام وبعد لام الحور وهي المسبوقه يكون منفي نحو ما كان
 الله ليغفرهم لم يكن الله ليغفر لهم وبعد حتي اذا كان الفعل بعدها
 مستقبلاً نحو حتي يرجع حتي يقول الرسول وبعداً واصالحة في موضعها
 الي او الا نحو لا لزمك او تعطين حتي لا تقتل الكافر او يسلم والنهي
 بعد وفاء السببية او واو المعية في الاوجه جوبة الثانية وهي
 النفي والامر والنهي والدعاء والاستفهام والعرض والتخصيص
 والتمني وزاد بعضهم الترجي نحو لا يقضي عليهم فيموتوا ارحم
 من في الارض فيرجحك من في السماء ولا يخل فيوسع عليك ربك
 رب اغفرني فأشكرك هل لنا من شفعا فيسمعوا لنا الانعطفا

فنذرك هدا كرمنا فنشكر لبتك تن علينا فيمن الله
 الله عليك العلك تنظر البنا فينظر الله اليك وقد سمع النصيب
 بعد الواو في خمسة النفي والأمر والنهي والتمني والاستفهام وفاسده
 النعميون في الباقي فان سقطت الفاء بعد الطلب بجميع انواعه
 ولو بأسم الفعل وفصل الجزاء جزم الفعل نحو ارحم ترحم ولا تظلم نغم
 وفل رب سلمني سلم فصل وجواز منه نوعان ما يجزم فعلا واحدا
 وهو اربعة لم وهي حرف لنفي جرت المضارع وقلبه ماضيا نحو لم يغم ولما
 نحو لما يقض واللام في الامر نحو لينفق وفي الدعاء نحو ليتضرع علينا ربك
 ولا في النهي نحو لا تشرك وفي الدعاء نحو لا تؤاخذنا وما يجزم فعلين
 وهي ان مع ما عمل عليها من الاستفهام كرها ومن وما واي ومن الطرفين
 المكانية كأين واين وحيثا والزمانية كأين ومتي واذا ما في احدهما
 القولين والاصح حرفيتها ولا فرق في كون الفعلية مضارعين ام مختلفين
 نحو وان تغد وانعد ومها قد تم من الخبر وجانب من كان يريد الآخر

نزدله في غيره

نزل له في غيره وما تفعلون بعلمه الله ايا ما تدعوا فله الحسنى اينا نكفينا
 يدرككم الموت اني تجلس اجلس حيثما تستقيم يدرك الله بخاها ايمان
 نؤمنك تأمن غيرنا متي نسال الكريم يعطك واذا ما تقصده يكفك
 والمشهور في كيف ما عدم الجزم لعدم السماع خلافا للمكوفيين وفي
 اذا انها لا تجزم الا في الشعر خاصة ويسمى الاول من الفعلين
 شرطاً والثاني جواباً وجزاً **باب** النكرة والمعرفة هما شائع
 في جنس موصوف في الخارج تعدد كرجل او مقدر وجود تعدد فيه
 كشمس والمعرفة ما وضع ليستعمل في معان وهي ستة الضمير فالعلم
 فاسم الاشارة فالوصول فالمعرف بالادان والمضاف اليه واحد
 منها فالضمير ما دل وضيقاً على متكلم او مخاطب او غائب وهو
 قسمان مستتر وبازر فالمستتر ما ليس له صورة في اللفظ وهو
 قسمان مستتر وجهياً او مستتر جوازاً فالمستتر جواً وجواباً لا يخلفه
 الظاهر ولا يكون المستتر الامر فرعاً نحو اقوم ونقوم وانت تقوم وقوم وقولاً

الاسماء

ما خلا وما عدل او حاشا وليس اولا يكون زيدك ونعم رجلا زيدا وما
احسن المعروف ورواه من البخل ونزال نكرمك وهم احسن وضربا زيدا
والمنترجوا نزال ما يخلفه الظاهر كقام ويقوم وهند تقوم وزيد قائم
او مضروب او حسن وهيئات والبارز ما له صورة في اللفظ وهو قسمان
متصل ومنفصل فالمتصل ما لا يستدأ به ولا يقع بعد الا في الاختيار وينقسم
الى مرفوع فقط كقمت وقاما وقاموا وقمن وقومي والي منصوب ومجور كزيد
منبي وبك وبه فاكرمني واكرمك واكرمه والي مشترك بين الثلاثة وهو
نا خاصة نحو ربنا اننا سمعنا **والمنفصل** ما يستدأ
به ويقع بعد الا وينقسم الى مرفوع كانا وانت وهو وفروعها والي
منصوب كاياي واياك واياه وفروعها ولا يكون المنفصل مجرورا
والضير هو ان وايا وما عداها حرف افراد وتثنية وجمع وتذكير
وتاء نيت وتكلم وخطاب وغيبية ولا انفصال مع مكان الاتصال
الا في نحو الهاء من سلتني وملكتك بمرجوحية وظننتك
وكنت برحمان **الثاني والعلم** وهو ما وضع لمعين لا يتناول

غيره

غيره وهو قسمان جنسي وشخصي فالجنسي ما وضع لشيء معين
في الذهن كاسامة والشخصي ما وضع لشيء معين في الخارج
لا يتناول غيره من حيث الوضع له كزيد ومكة وينقسم الى مرتجل
وهو ما استعمل من اول الامر علما كسفاد وادد والي منقول وهو
ما استعمل قبل العلمية في غيرها كزيد واسد وحارث ومنصور
وشمس وشكر والي لقب وهو ما استعمل برفعة المستحق او بضعفة
كزين العابدين وبطة والي كنية وهو ما صدر باب اوام كابي
بكروام عمرو **والثالث** اسم الاشارة وهو ما وضع لمسمى
واشارة اليه فللمفرد المذكور ذا وللمفرد المؤنث ذي وذو وذهي
وذات وتي وته وتهي وتا ولمثنى المذكور ذان ولمثنى المؤنث
تان ولجمعها اولاً وقد يكون مع الاشارة تنبيه مثل هذا وهاتان
ولخطا مثل ذاك وتاك والامران جميعا مثل هذان وهاتاك
الرابع الموصول وهو ما افتقر الى الوصل بحيلة خبرية او ظرف
او مجرور تامين او وصف صريح والي عائد وخلفه وهو قسمان خاص

ومشترك فالخاص الذي واللقى واللذان واللذان والذين والأولى
واللأى واللأى والمشارك من وما وأي وإذا وفي لغة طي وإذا
بعد من أو ما الاستفهاميتين وال في وصف صريح كالضارب
والمضروب وجملة صلاتها أربعة مبتدأ وخبر وفعل وفاعل
وشرط وجزء وظرف واسم الفاعل والمفعول مع ال ولا يظهر الفاعل
معها في تشنية ولا جمع بل يكون مستترا والذي يظهر في اللفظ
عرف الاسم كهذان الضاربان زيد وهو لاء المكمرون عمل
الخامس المعروف بالأداة وهي ال يجامتها عند الخليل وسيبويه واللام
وحدها عند الأخفش وهي اما عهدية مخوفى زجاجة الزجاجة
وجاء القاضى واليوم اكملت لكم دينكم او جنسية نحو وجعلنا من
الماء كل شيى حي وخلق الانسان ضعيفا وزيد الرجل علما والمختار
جواز نيابة ال عن الضير نحو فان الجنة هي الماء وأي وبدأت بسم
الله في النظم وعن الاسم الظاهر نحو وعلم آدم الاسماء كلها
وقد تكون ال زائدة وموصولة واستفهامية كاللات والحارث
والضارب وال فعلت السادس المضاف الى واحد مما ذكر

كفدى

كفلامى وغللام زيد وهي في التعريف بحسب ما يضاف اليه الا المضاف
الى الضير باب احكام الاسماء وهي اقامر فوعة او منصوبة
او مجرورة لفظا او تقديرا او محلا فالرفوعات سبعة الفاعل ونائبه
والمبتدئ وخبره واسم كان واخواتها وخبران واخواتها والتابع فالفاعل
عبارة عن اسم صريح او مؤول به اسند اليه فعل او مؤول به مقدم عليه
واقعانه اوقا ثابته نحو قام زيد وان تخشع قلوبهم ومختلف الوانه وعلم
زيد ويرفعه الفعل واسم الفاعل كقامر واسم الفعل كهيئات الصديق
والمصدر نحو ولولا دفع الله الناس واسم المصدر نحو من قبله الرجل
امرأة الوضوء وامثلة المبالغة نحو اضرب زيد والصفة
المشبهة نحو زيد حسن وجهه واسم التفضيل نحو ما رايت رجلا
احسن في عينه الكحل منه في عين زيد والظرف نحو ما عندك شيخ
والجى ودر نحو انى الله شك فصل والفاعل قسمان ظاهر
كما قرى مضمي اما متصل كضربت وضربنا وضربوا او منفصل نحو ما
وافي بعهدى انما والاصل فيان يلى عامله كورث سليمان
داود وقد يتاخر جواز نحو ولقد جاء ال فرعون للنذر ووضو

نحو واذا ابتلى ابراهيم ربه وضربني زيد وقد يجب تاء خبر المفعول
 كضرب زيد وضرب موسى عيسى وقد يتقدم على العامل جواز نحو
 فنيها هدي وجوبا نحو ايا ما تدعوا ولا يلحق العامل علامة تشنية
 ولا جمع بل يقال قام رجلان ورجال ونساء وتلحقه علامة التانيث
 ان كان مؤنثا كقامت هند وقد يحذف العامل جواز نحو قولك
 زيد في جواب من قال من قام وجوبا اذا السماء انشقت وان امرأة
 خافت باب نايب الفاعل وهو كل اسم حذف فاعله واقيم هو
 مقامه وغير عامله بضم اوله مطلقا وكسرها قبل اخره في الماضي وتفتح
 في المضارع نحو سرق المتاع ويقطع السارق فان لم يوجد المفعول به
 قام مقامه المجرور والظرف المتمكن من الزمان والمكان والمصدر
 المخصص نحو سائر بزي يومين فرسخين سيرا شديدا فيجوز ان
 تقيم كلامهما مقام الفاعل باب مبتدا والخبر المبتدئ هو
 الاسم الصريح والمؤول به المجرور عن العوامل اللفظية غير الزائدة
 نحو زيد قائم وان تصوموا خير لكم وبحسبك درهم والخبر هو الاسم
 المسند الى المبتدئ وهو قسمان ظاهرا كاسم وضمرا كانا وانت وهو

والخبر

بوزن هذا المبتدئ بالرفع
 كزيد قائم بالرفع
 وجمع بين كقول الرازي
 اما ما عمل على الله فالجواب مثله

والخبر قسمان مفرد وغير مفرد فالمفرد ههنا ما ليس جملة ولا شبهة
 ولو كان مثني او جموعا كالزيدان قائمان والزيدون قائمون
 وغير المفرد اربعة الفاعل مع فاعله كزيد قام والمبتدئ مع خبره كزيد
 اوجه قائم والظرف كزيد عندك والمجرور كزيد في الدار والخبر
 بظرف المكان وبالمجرور عن الذات والمعنى كوزيد عندك والخبر
 لديك والمؤمن في الجنة والفيهم له وبظرف الزمان عن المعنى فقط
 نحو الصوم عند فصل والاصل في الخبر التاء خبر وقد يتقدم
 جواز نحو في الدار زيد وجوبا نحو في الدار رجل وعندي درهم وابن
 زيد وما لنا الا اتباع احد وانما قائم زيد وعلى التمرة مثلها زيد
 وقد يجب تقديم المبتدأ كزيد قام وما محمد الا رسول وما احسن العلم
 ومن مثلك في العلم وقد يحذف كل من المبتدئ والخبر جواز نحو سلم
 قهقري منكرين وقد يحذف المبتدئ وجوبا نحو في متى لأفعلن وكذا
 اذا خبر عنه نبعت مقطوعا كمرت بزيد الكريم وقد يجب حذف الخبر
 نحو لا عفو الله لهلكنا ولعمرك ما فعلنا وضربني زيد قائما وكل جمل
 وصنيعته ويجوز تعدد الخبر نحو وهو الففورا لود وديا باب
 الفواسخ لحكم المبتدأ والخبر وهي ثلاثة كان واخواتها وانت

ما عمل على الله
 ما عمل على الله
 ما عمل على الله

وعلمت والله لازيد في الدار ولا عمرو وعلمت والله ان زيدا قائم
وعلمت لزيدا قائم وعلمت ايتهم افضل باب التابع وهو المشارك
لما قبله في اعرابه احاصل والمتجدد وذلك خمسة النعت وعطف البيان
والتوكيد والبدل وعطف النعت واذا اجتمعت فالأولى ترتيبها
على هذه الصفة فالنعت هو التابع المشتق والمؤول به المباين
للفظ متبوعه فالمشتق كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المثبتة
والمؤول كاسم الإشارة وذی بمعنى صاحب والمنسوب وفاء
النعت التخصيص في التكرار كجاء رجل فاضل والتوضيح في المعارف كجاء
زيد العالم او مجيء مدح كالحمد لله رب العالمين او ذم كاعوذ بالله من
الشیطان الرجيم او ترحم كاللهم ارحم عبدك المسكين او توكيد كضربت
ضربة واحدة او تفضيل كمرت برجلين عربي وعجم او ابراهيم كنصدقة
بصدقة فليمة او كثيرة او تغميم نحو ان الله يحشر عباده الأولين
والآخرين فصلا وهو قسمان حقيقي وسببي فالحقيقي هو الجار
علي ما قبله مع رفعه لضميره كجاء زيد العاقل والسببي هو
الجار علي ما بعده ملتبسا بضمير ما قبله كجاء زيد العاقل ابو الفاضل

ينبع منقولة

ينبع منقولة في أربعة من عشرة والسببي في اثنين من خمسة واحتمل
من اوجه الأعراب واحد من التعريف والتوكيد ويجوز قطع الصفة المعلقة
موصوفها حقيقة وارعاة بقية برهوا واعني فالأسماء في النعت أربعة
اقسام ما لا ينعت ولا ينعت به كالمضارع واسماء الأفعال وما ينعت ولا ينعت
ينعت به كالعلم وما ينعت وينعت به كاسم الإشارة ونعته مصحوب ال
وما ينعت به ولا ينعت وهو اي كمرت رجل اي رجل وكل المعارف توصف
بالمفردات دون الجمل والتكرار توصف بالمفردات وبالجمل الثاني وطن البيان
وهو تابع موضع او تخصص جامد غير مؤول كاقسم بالله ابو حفص عمر
وهذا خاتم حديث وينبع في أربعة من عشرة ويعرب بدل كل من كل الا في نحو اسناد
ابن التارك البكري بغير واو خويا عبد شمس ونوفلا ويا زيد الحارث ويا
اخانا زيد الثالث التوكيد وهو تابع فيصده به كون المتبوع علي ظاهره هو
قسمان لفظي ومعنوي فاللفظي عادة الأول بلفظه كجاء زيد وقام
قام زيد ونعم نعم جاء زيد او شمرادفه كجاء ليث اسد وجلس بعد ونعم خير
والمعنوي هو التابع المقرر من المتبوع في النسبة والشمول فالأول يكون
بالنفس والعين ومضافين لضمير ما كذا من مفرد ومثنى ومجموع

الا انه اذا اكبرها ضمير رفع متصل اكد وجب ان يعلل الاصع بضمير متصل
 تخوفت انت نفسك وقوموا انتم انفسكم وزيد خرج هونفه والثاني
 يكون بكلا وكلتا المثنى كجاء الزيدان كلاهما والماتان كلتا هما وبكل واجمع
 واجمعت وجمعاً وجمع لغير المثنى كجاء الجيش كله اجمع والقوم كلهم اجمعون
 والقبيلة كلها جمعاً والنساء كلهن جمع واكد وابتعد اجمع بالفتح فاصع
 فاتبع وابتعد جمعاً بفتحاً فصعاً ففتحاً نحو جاء القوم كلهم اجمعون الكفون
 واصعون وابتعون وكلها لا يجوز عطف بعضها على بعض بخلاف النعت
 الرابع البدل وهو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة وهو اربعة اقسام
 بدل كل بعض اشتغال وغلط فبدل الكل ما كان مدلوله مبدول الاول كجاء
 زيد خذ وسماه ابن مالك البدل المطابق لوقوعه في اسم الله نحو
 الحمد لله فلا يقال فيه بدلك لانه انما يقال فيها ينقسم ويجزأ تعالى الله
 عن ذلك وبدل البعض ما كان مدلوله جزءاً من الاول ولا بد من اتصال
 ضمير يعود الى المبدل منه كما كنت الرخيق نصنه او ثنيته وبدل
 الاشتغال ما كان بينه وبين الاول ملازمة لا معنى للكلمة والجزئية وادرج
 في الضمير كما كنفتني زيد علمه واجبني كلامه والدار حسنها وسرق

١٤
 زيد يقوم ويبأ لونه عن الشهر الحرام قتال فيه وبدل الفاعل ما ذكر فيه الاول
 من غير قصد بل سبق اليه اللسان كركب زيد الفرس وهذا لا يكون في كلام الله
 ولا في فصيح الكلام فصل وتبدل المعرفة من المعرفة والنكرة من النكرة
 وعكسه كجاء زيد اخوك وجاء رجل غلام لزيد وجاء رجل غلام لزيد ولنسفاً بالنا
 ناصية والظاهر من المضمرة وعكسه والمضمرة من المضمرة كجاءتني وجهك وجهك
 زيدا اياه واكرمك اياك ويجوز قطع المبدل ويجوز مع الفصل نحو شرب من ذلكم
 النار وجبان تبع متعدياً ولم يبق به نحو اتوا المومنان الشرك والشيء والسحر
 التي مسر عطف النسق وهو التابع المتوسطة بينه وبين متبوعه احد حروف
 العطف وحروف العطف تسعة على الاصع وهي تسمان ما يقتضي التشريك في اللفظ
 والمعنى وهو ستة الواو والفاء وثم وحتى واوام وما يقتضي التشريك في اللفظ
 فقط وهو ثلاثة بل ولكن ولا فجميع حروف العطف تشترك في اللفظ نحو جاء زيد
 وعمرو ورايت زيدا وعمراً ومررت بزيد وعمرو ويقوم ويقعد زيد ولن يقوم ويقعد
 ولم يتم ويقعد وكلها تشترك في عطف الظاهر والمضمرة على المضمرة وعكسها كجاء زيد
 وعمرو انا وانت فمنا وزيدنا الله واياك واكرمك وزيداً وجار زيداً وانت فمنا

وزيد ومن رتبك وزيد لأن العطف على الضمير المرفوع المتصل من غير
 فاصل ضعيف ولا تخي إعادة الخاضعة إذا ريد العطف على الضمير المجزؤ قاله ابن مالك
 وجماعة خلاف الجمهور باب المنصوبات وهي ثلاثة عشر المفعول به والمفعول
 المطلق والمفعول له والمفعول فيه والمفعول معه والحال والتمييز والمستثنى واسم
 لا والمناصب وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها والتابع للمفعول به وما وقع
 عليه فعل التا على والنائب له اما فعل كضربت زيدا واعطيت زيدا درهمًا واعطيت
 زيدا عمًا فاضلا او وصفا كجا الضارب زيدا او مصدر كعجبت من ضربك عمر اوه
 اسم فعل نحو عليكم انفسكم وهو فسمان ظاهر كما هو ومضمر اما متصل كزيد اكرمني
 واكرمك واكرمه او منفصل كاي اياك وايه اكرم وقد يحذف عامله جوارحه
 فالاحذر او وجوبا وذلك فيما نصب على الاشتغال كزيد ضربته او على الاحتصاص
 كنحن العرب اقرب الناس للضييق او على الاغراض كالصلاة او على التخيير
 نحو الا سدا الا سدا او على الند كيا عبد الله باب المفعول المطلق وهو المصدر
 الفضلة المأط عليه عامل من لفظة كضربت ضربا او من معناه لقعدت جلوسا
 وهو ثلاثة اقسام مؤكد لعامله كعجبت من ضربك ضربا وكلم الله موسى تكليما

والصافات

والصافات صفا وانت مطلق طلبا وبين لعدد عامله كضربت ضربتين
 وضربان وقد ينوب عن المصدر غيره كضربته سوطا وعصتي ومقرعة وقد
 يحذف عامله غير المؤكد جواز القرينة حالية او مقابلة كقولك للمنادم او من
 قال ساقدم عليك خبر مقدم وجوبا ساقا نحو عينا سيرا سيرا وهذا ابني
 حقا وله على التوقفا باب المفعول لآله وهو المصدر الفضلة المفعول
 لحدث شاركه وقنا وفا عال وعلامته صحة وقوعه في جوان لم فعلت كفتنا جلدا
 لا لك وهو ثلاثة اقسام مجزؤ من ال والاضافة كعجبتك رغبة فيك وكلنتك
 طمعا في برك ومقررون بال كضربت ابن التاديب ومضا فالتصديق ابتغا
 معروفك فلارجع في الحجر والنصب وفي المقرن المجزؤ وفي المضاف استوا الامرين
 نحو ينفقون اموالهم ابتغا مرضيات الله وان منها لما يهبط من خشية الله باب
 المفعول فيه وهو ما سطر عليه عامل على معني في من اسم زمان مطلقا كصمت
 اليوم او يوم الخميس او اسبوعا او جلست حينًا او وقتا او ساعة او كل او بعض
 او نصف يوم او سبعين ايام واسم مكان مبهم كاضام وبين وفوق وعكسهن
 وكبيل وفوسخ وبريد وبرت كل الفوسخ او بعضه او نصفه او عشرين فرسنا

وكفقت مقعد زيد ورميت رمحي عجم وانا قائم مقامك وسرتي جلوس
 مجلسك وقد حذفت ناصب المفعول فيه جوازاً لقولك في سجن اويوم
 الجمعة جواباً لمن قال كم سرت اومتى صحت ووجوباً كما اذا وقع وصفه
 كمررت بطائر فوق غصن او صلة كرايت الذي عندك او حالاً كرايت
 اطلاق بين السحاب او خبراً كن يدك عندك او مشقلاً عنه كيوم الخميس صحت
 فيه باب المفعول معه وهو الاسم الفضلة الثاني واو اريد بها
 التخصيص على المعية مسبوقه بفعل او ما فيه عروف ومعناه كسرت والنيل
 وانا سائر والنيل والناقة متركه وفضلها وللأسم الواقعة بعد الواو
 عن حالات وجوب العطف نحو كل رجل وصنيعة واستترك زيد وعمر
 ورجان العطف كجاء زيد وعمر وجوب النصب على المعية كزومات زيد
 وطلوع الشمس واستوي الماء والخشب ورجان النصب نحو قمت
 وزيدا ومرت بك وزيدا عند غير الجمهور وكن انت وزيدا كاللاخ
 عند الجميع وامتناع العطف والمعية نحو علفتها ثبناً وماء بارداً
 وزججن الحواجب والعيونا باسب احوال وهو الوصف الفضلة
 المسبوق لبيان هيئة صاحبه او تاء كيد تاء كيد عاملة او مضمون
 جملة قبله كجاء زيد راكبا وجاء الناس قاطبة وارسلناك للناس همة

لينة كرايت عجم
 كمررت بطائر فوق غصن
 كرايت الذي عندك
 كرايت اومتى صحت
 كرايت اومتى صحت

تكون التثنية وبنى ايتهم
 وكان الكليتين والاطفال

رسولا وزيدا بكون عطوفا وشرط الحال التذكير وشرط صاحبها
 التثنية كما مر والتخصيص او التثنية والتاء خير نحو في اربعة ايام سواء
 وما جاء في رجل اصاحا ولمية موصفاً طلل وندر وصلى وراه رجال
 قياما وتاء في الحذف الفاعل وتقدم ومن المفعول كضربت القص
 مكتوفا ومنهما الحقيقة راكبين ومن المجرور كمررت برهنا لسيه
 ومن المضاف نحو وزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا ان اتبع
 مله ابراهيم منيفا ومن الضمير نحو اتيت طامعاً فيك والغالب كون
 احوال مشتقة وقد تقع جامدة مؤولة بالمشق نحو كر زيدا سدا
 وبتت اجارية قراوت شئت غصنا وبعته يدا بيد وادخلوا رجلاً رجلاً
 والغالب كونها مشتقة لا لازمة ومن غير الغالب خلق الله الزرافة
 يديها اطول من رجلها ودعوت الله جميعاً فصل واحال قسماً
 مؤكدة وهي ما استفيد معناها بدون ذكرها نحو ولت مدبراً و
 مؤسسة وهي ما لم يستفد معناها بدون ذكرها وهي اربعة اقسام
 مقارنة وهي المبنيّة لهيئة صاحبها وقت وجود عاملها كجاء زيد
 راكبا وهذا بعلى شيئا ومقدرة وهي التي يكون حصول مضمونها
 متاعاً عن حصول مضمونها كمررت برجل معه صقراً

برغنا وادخلوها خالدين وتختون الجبال بيوتا وموطنة وهي
 الجامدة الموصوفة بمشتق خوفتمثل لها بشراسويا وهذا كتاب
 مصدق لسانا عربيا ومتعددة اما المتعددة دخول قية مصدقا
 مخدرا وراكبا ماشيا اولوا احدا كجا وزيد راكبا ضاحكا ان جعلت
 ضاحكا حال من زيد فصل والاصل في الحال التاء خيرة وقد
 توسط وتقدم على عاملها جوازا اذا كان العامل فعلا متصرفا
 ولا يصح نحو جاء ضاحكا زيد وضاحكا جاء زيد ومتى كان غيره لم
 يجز كذا زيد ضاحكا وما احسنه مقبلا وقد يجب تقديرها نحو كيف
 جاء زيد والعامل في الحال هو العامل في صاحبها وقد يحذف
 عاملها جوازا نحو قولك لقاصدا السفر لشد مهادنا وللقيام
 منه سالما غانما ووجهها نحو ضرب زيد قاتلا وزيدا بول عطفها
 وتصديق بدنيا رفصاعدا وتيمينا مع وقية اخرى وهنبا
 لك واذا كان العامل يتعدى الى ثلاثة مفاعيل وعدية الى ما تقدم
 من المنصوبات مع العطف صار متعديا الى تسعة نحو اعلمت زيدا
 عمرا قائما اعلاما يوم الجمعة عند فلان ضاحكا تفرها له وجففا
 وان ادخلت الاستثنا صار متعديا الى عشرة با التثنية

وهو اسم نكرة فضلة بمعنى من مابين لايها اسم كعشرين رجلا
 ورطل زيتا وخاتم حديد او اجمال نسبة كاشتغل الراس شيئا
 وفجرنا الارض عيونا وانا اكثر منك مالا وامتلأ الاناء ماء ولله در
 فارسا والناصب لمبين ذلك الاسم وهو ذلك الاسم المبهم كنعم رجلا
 زيد والناصب لمبين النسبة الفعل او شبهه كطاب محمد نفسا وهو
 طيب ابوة واعجبني طيب زيد علما وقرب القاضي دار وهو اكرم
 الناس رجلا فصل والاسم المبهم اربعة انواع العدد وهو واحد
 عشر الى تسعة وتسعين كاحد عشر كوكبا وتسع وتسعون نجمة الثاني
 المقدار وهو اما مساحة كحرب نخل وشبرارضا او كيل كقفيز براما
 وصاع تمر او وزن كرطل سناو عملا الثالث ما يشبه
 المقدار نحو مثقال ذرة خيرا ونحو سينا ولوجنا بمثل مدد الرابع
 ما كان فرعا للتشبيه نحو خاتم حديد وماب ساجا وثوب خرا ويجوز غالبا
 جمل التشبيه بالاضافة وبين كثير ارض ومن ارض وثوب خرو ومن خرو
 ونعم من رجل زيدا ولله دره من فارس فصل ومن تمييز العدد
 تمييزكم الاستفهامية نحو كم عبد املكتم فاما تمييزكم انثوية

ما فجر ورصف كتميز المائة فافوتها اجمع على كتميز الفضة فافوتها فلك
 في تميزكم الاستفهامية المجردة بالحرف جر من مضمرة ونصب على التمييز
 نحوكم درهم اودرها اشترت واقفتم على عامله منطلقا ونذر قوله انما
 نطيب شبل المناور ابي المنون ياربى باب — المستثنى وهو المذكور بعد
 الا واحد ب اخوانها منى القائل قبلها نغيا او اثباتا وادوات الاستثنا ثمانية
 وهي اربعة اقسام ما هو حرف وهو الا وما هو اسم وهو غير وسوي وما هو فعل وهو
 ليس ولا يكون وما هو مشترك بين الفعل والحرف وهو خلا وعد وحاشا فالله
 مستثنى بالانصب وجوبا اذا كان الكلام ناسا موجيا نحو فشر بوا منه القليل
 وقام القوم الاحرار فان فقد الايجاب ترجع البدل في المتصل وهو ما يكون
 المستثنى بعض المستثنى منه نحو ما مررت بالقوم الازيد وهل قام احد الازيد
 ولا يقيم احد الازيد وجب النصب عند الحجازيين وترجع عند التميميين
 في المنقطع وهو ما لا يكون المستثنى بعض المستثنى منه نحو ما قام القوم
 الاحرار ما لم يتقدم المستثنى على المستثنى منه فيجب النصب مطلقا نحو
 ما قام الازيد احد وما قام الاحرار القوم فان فقد التمام كان ما بعد
 الاعلى حسب العوامل نحو ما قام الازيد وما ريت الازيد وما مررت

الازيد

الازيد والمستثنى بغير وسوي مضموز دايميا وديان اعراب الاسم بعد
 الا والمستثنى ليس ولا يكون وما عد منصوب دايميا والمستثنى بخلا وعد
 وحاشا منصوب او مجرور باب — اسم لا وشرط اعمالها ان تكون
 نافية للجنس على سبيل الاستغراق وان لا يدخل عليها الجار وان لا يوصل
 بينها وبين الاسم فاصل وان يكون هو الخبر نكرتين فاذا توفرت
 الشروط وكان اسمها مضافا او شبهه كان منصوبا نحو لا صاحب علي
 مقوت ولا حسنا وجره بخيل ولا مخالفا نفسه ذليل ولا خيرا من المعروف
 عندنا وان كان اسمها غير مضافا او شبهه بني معها على ما يجب به لو كان
 معربا نحو لا رجل ولا رجلين ولا رجال ولا مسلمين عندنا ولا مسلماتك
 بنا الاخير على الفتح اجمع والتزمه ابن عصفور فصل — ولك في نحو
 لا حول ولا قوة الا بالله فتح الاول فيجوز في الثاني الفتح والنصب والرفع
 كالصفة في نحو لا رجل طريق ولك رفع الاول فيمنع في الثاني النصب فقط
 فان لم تكرر لا نحو لا حول وقوة وجب فتح الاول وجاز في الثاني الرفع والنصب
 وامتنع الفتح كالصفة اذا فصلت نحو لا رجل فيها مقيما ومقيما واذا علم
 خبر لا جاز حذفه كثيرا عند الحجازيين ووجب عند التميميين



١٨
 ١٥ نحو قالوا الاضربوا لاله الا الله باب المنادي وهو المطلوب
 ١٥ اقباله بحرف نايب مناب ايعولفظ او تقديراً او عروفاً للثانية ياء
 ويا وهيا ووا وهزة واي مقصورتين وممد دتين وانا نصب
 المنادي اذا كان مضافاً او شبهه كيا ارحم الراحمين ويا حسنا ويا
 ويا باذ لا فضله ويا محييا لسالين ويا خيرا من كل احد وكان نكرة غير
 مقصودة كيا غافلا والموت يطلبه وان كان غير مضاف وشبهه بنى على
 ما يرفع به كيا زيد ويا رجل معني وزيدان ويا رجلا ن ويا زيدا ون ويا كذا
 ويا هندان ويا معدي كرب وان كان معتلا قدرت فيه الضمة نحو يا قاضي
 ويا فقي وكذا المبني قبل النداء بسبوبة وخدام فتقدر فيه الضمة ويظهر اثر
 ذلك في التابع نحو يا سبوبة العالم يرفع العالم ونصبه كما تفعل في نحو يا زيدا
 الفاضل واذا اضفرت الي تنوين المنادي المبني على الضمة جازله نحو سلام الله
 يا مطر عليها وابعدها فقد وقتك الاواني واما خبر كان واخوانها واسم واخوانها
 والتابع كذا فقد تقدم باب المجروران وهي قسمان على الاصح مجرور بالاضاف
 واليهما يرجع المجرور بالتبعية اذ العامل في التابع هو العامل في التبويج ثم

الحرف الجار

الحرف الجار قسمان ما يجري الظاهر والمضمر وهو نبعة من والي وعن
 وعلى وفي واللام والباء والقسم وغيره وما يجري الظاهر فقط وهو سبعة
 الكاف وحي وكد اورب ولا تجر من الظاهر الا النكرة وقد تحذف
 فيجب بقا عملها وذلك بعد الواو كثير وبعد الفاء قليل وبعد ال اقل
 نحو وليل كوج البحر فمثلك جلي قد طرقت بل بلد مثل الفجاء قتمه
 ومذ ومنذ ولا يجربها الا الزمان المعين غير المستقبل والواو للقسم
 ولا يختص بظاهر معين والثاء ولا يجربها الا لفظ الله ورب مضاف
 الى الكعبة اولياء المتكلم نحو ت الله وترت الكعبة وترت وقولهم
 تالرحمن وتحيا تالك نادرو من عروفي البحر خلا وعدا وحاشا علي
 ما مرفصل والجرور بالمضاف اربعة اقسام مجرور ملام او ملام
 كغلام زيد وسرج ويقدربا للام ومجرور نوع وجنس ويقدربا
 بمن كقوب خرو باب ساج وخاتم حديد ويجوز في هذا ايضا نصب
 الثاني على التمييز او على الحال واتباعه لما قبله بدلا او عطفا
 بيان او نفعا بقاء ويلي بالمشق وايضا فة هذين القسمين

تسمى محضة لانها خالصة من تقدير الانفصال وتسمى معنوية لانها افادة امر معنوي وهو التعريف او التخصيص ومجرور لفظا ^١ وتخفيف كذا ضارب زيد ليوم وكل خبر غدا ويجوز ايضا في هذا ونحوه من اسماء الفاعلين والمفعولين التي بمعنى الحال والاستقبال تنوين الاول ونصب الثاني ومجرور تشبيه كسكن وجهه وكريم اب وظاهر ذيل وعفيف يد ونحوه من الصفات المشبهة ويجوز في هذا ايضا رفع الثاني على الفاعلية ونسبة على التمييز والتشبيه بالمفعول نحو هذا رجل عفيفة يده وعفيف يد واصنافه هذية القسمية تسمى لفظية لانها لمجرد التخفيف في اللفظ لان الاسم قد يكتب ^٢ بالاضافة امورا منها التعريف والتخصيص والتخفيف والظرفية والبناء وتاء نيت المذكر كقولهم قطعت بعض اصابعه وتذكير المؤنث كقولهم انارة العقل مكسوف بطوح هوى وعقل عاصي الهوى يزداد ^٣ بـ العامل وهو ما عمل في غيره من رفع او نصب او خفض او جزم وحالة الموامل اربعة معنى فعل واسم وعرف فالمعنوي شيان عامل الرفع في المبتدأ نحو زيد يقوم قائم فزيد مرفوع لا بد له من رافع وليس في اللفظ ما يرفع فوجب ان يكون العامل معنويا

ونك

وذلك المعنى هو الابتداء والابتداء هو اهتمامك بالشئ قبل ذكره وجعلك له اول لثان بحيث يكون ذلك الثاني حديثا عنه وهذا المعنى ايضا هو الرفع للخبر بنفسه عند فوم والصحيح انه مرفوع بالمبتدأ والثاني عامل الرفع في الفعل المضارع نحو مرة برجل يضحك فيضحك فعل مضارع مرفوع وليس في اللفظ ما يرفعه فوجب ان يكون العامل معنويا وذلك المعنى هو وقوعه موقع الاسم وفيه ايضا اقول هذا اصحها فصل والفعل ثلاثة اقسام متقد ولازم وواسط لا يوصف بتعدي ولا لزوم وهو كان واخواتها ثم المتعدي اقسام منها ما ينصب المبتدئ والخبر جميعا وهو ظننت واخواتها وتقدم حكمها اذا توسطت او تقدمت ومنها ما يتعدي الى اثنين فينصبهما ويجوز الانفصال على احدهما وهو ما كان المفعول فيه غير الاول كاعطيت زيدا درهما وكسوت خالد اجبة واتيت عمرا ^٤ مالا واوليته خيرا والحق هذا ما يتعدي الى الثاني تارة بنفسه ^٥ وتارة بحرف الجر نحو استغفر الله ذنبا واخبرت الرجال عمرا وامرئ الخبير وكنت ولدي ابا عبد الله وسميته محمدا ودعوته بشرا وزوجته هنداً وصدقته الوعد وكلته الطعام وزنته المال ولا تافى هذه الافعال عن العمل تقدمت معولاتها او لا ومنها ما يتعدي الى

ثلاثة مفاعيل فينصبها وهو سبعة اعلم واري واباء ونباء واخير
 وخبر وحدث نحو اعلمت الناس القاضي عادلا وهي عاملة اذا تقدمت
 معمولاتها او لا ويقع موقع المفعول الثالث كل ما جازان يقع موقع
 المفعول الثاني من مفعولي ظننت مثل اعلمت زيدا عمرا قائما واعلمت
 زيدا عمرا قام ابوه واعلمت زيدا عمرا ابوه قائم واعلمت زيدا عمرا في الدار
 وعندك ومنها ما يتعدى الى مفعول واحد فينصبه وهو افعال الحواس
 وما جرى مجراها مما يتعدى الى مفعول واحد مثل ابصرت زيدا وشمت
 الرمان وذقت الطعام ولست المرأة وسبعت القران ومنها ما يتعدى
 بواسطة حرف جر او غيره مثل مررت بزيدا ونزلت على عمر وغضبت من
 بشر فهذا مجرورا للفظ منصوب في التقدير ويدل على ذلك جواز اللفظ
 عليه بالمنصوب عند بعضهم كمررت بزيدا وعمر وليجتهد ما يتعدى
 تارة بنفسه وتارة بحرف الجر كشركت ونصحت وقصد ومنها نعم وبئس
 وحبذا وفعل التعجب فنعم وبئس اذا وقع بعدها كانت المعرفتان مرفوعتين
 وكانت المعرفة الاولى بالجنسية او بالمضاف اليها نحو نعم الرجل زيد
 ولنعم دار المتقين وبئس لفلان غلام فلان وان كان احدهما نكرة
 والاخر معرفة نصب النكرة على التمييز ورفعت المعرفة نحو نعم رجلا زيدا

ونعم

ونعم رجلين الزيدان وبئس رجلا الزيدون واذا كان فاعلها مؤنثا
 جازت ذكر الفعل وتاء نيته خلا لافعال نحو نعم المرأة هند ونعمت الجارية
 جاريك وحبذا ارتفع بعدها المعرفة وتنصب النكرة على التمييز ان
 كانت جنسا وعلى الحال ان كانت مشتقة مثل حبذا رجلا زيدا وحبذا
 قائما عمرو وحبذا امرأة هند وحبذا اقائمة هند وفعل التعجب
 ينصب المتعجب منه ابدا اذا كان على صيغة ما افعل نحو ما احسن زيدا واذا
 كانت على صيغة افعل به كان مجرورا نحو احسن بزيدا وافعال الالوان
 واختلف الثابتة والزائدة على الثلاثة لا يتعجب منها الا باشد واشد
 او بين او اظهر نحو ما اشد سواد الثوب وما اشد بياض الورق واشدد
 بياضه ولا يقال ما اسود الثوب ونحوه فصل والاسماء العالمة
 عمل الفعل عشرة احدها اسم الفعل وهو ثلاثة انواع ما هو بمعنى الماضي
 كهيئات وشتان بمعنى بعد واشرق وما هو بمعنى الامر نحو صه وكه
 واياه وامين ودونك وعليك بمعنى اسكت وانكف وزدني بمعنى
 واستجب وخذه والزمه وما هو بمعنى المضارع نحو واودوني وواها
 بمعنى احب واوة واواه بمعنى اتوجه واوت بمعنى اتضجر وهذه
 الانواع كلها اسماعية والقياس ما صيغ من فعل ثلاثي تام على وزن

فقال كنزال ودراك وتراك وذهاب وكتاب بمعنى أدرك وأترك
واذهب واكتب وقد يؤخذ من الامثلة ان اسم الفعل ضربان مرتجل
ومنقول فالمرتجل ما وضع من اول الامر اسما للفعل كشتان وصه ووي
والمنقول ما وضع لغيره ثم نقل اليه وفعلها ما من ظرف نحو كتابك
بمعنى اثبت وامامك بمعنى تقدم ووراثك بمعنى تاه وخز وعندك
ولديك ودونك بمعنى خذ وجار ومجور نحو اليك بمعنى تنح وعليك
بمعنى الزم فصل وحكم اسم الفعل ان يعمل على مسماه فيرفع الفاعل
ظاهرا ومستترا ويتعدى الى المفعول بواسطة وغيرها لكن يخالفه في لزوم
البناء مطلقا والتجريد من العوامل ولا يحذف ولا يبرز ضميره ولا يتاخر
عن معموله ويكون مفردا في التثنية والجمع ولا يذهب المضارع في جواب
الطلب منه وهذا يجوز في الفعل التاني المصدر كضرب والكرام فيضاف
للفاعل مع ذكر المفعول نحو ولولاد ففعل الله التام والفاعل مع ترك المفعول
نحو وربنا وتقبل دعائي ويضاف للمفعول مع ذكر الفاعل نحو وصح البيت
من استطاع اليه سبيلا والمفعول مع ترك الفاعل نحو لاسيام الانسان
من دعاء الحير وسنون نحو والطعام في يوم ذي مسغبة يتيما فصل
وحكم المصدر ان يعمل عمل فعله فيرفع الفاعل ويتعدى للمفعول بواسطة

وغیرها

وغیرها كعجبت من ضربك عمل ومن قيامك لزيد وقد يتعدى الح
مفعولين فاكثر كعجبت من اعطائك زيدا درهما ومن اعلامك
زيد ابكرا منطلقا لكن يخالف الفعل في ان معموله لا يتقدم عليه ولا يفصل
بينه وبين معموله باجنبي ولا يعمل محذوفا ويجوز في تابع الفاعل المجرور
بالمصدر الجر عملا على اللفظ والرفع عملا على المحل كعجبت من ضرب زيد
الظريف وفي تابع المفعول الجر والنصب كاعجبني اكل اللحم واخذ الثا لث
اسم المصدر وهو ما سوى المصدر في الدلالة وخالفه بخالوه عن بعض
ما في علمه كالكلام والثواب والعطاء والوضوء والغسل وعمله كالمصدر
عند الكوفيين نحو قالوا كلامك هذا وهي مصغية وقوله لان ثواب
الله كل موحد جنان وقوله وبعد عطائك المائة الرعاة ومنع البهريون
ذلك واضمروا هذه المنصوبات افعالا لا تعمل فيها السمع اسم الفاعل
كضارب ومكرم فان كان بال عمل مطلقا كجاء زيد الضارب زيد امس
او الان او غدا وان كان مجردا منها عمل بشرطين كونه حالا او استقبالا
واعتمادا على فني او استفهام او مجزاعا او موصوفي او ذي حال نحو ما
ضارب زيد عمر الان او غدا وازيد ضارب بكرا وزيد ضارب خالدا
ومررت برجل ضارب عمرا وجاء زيد راكبا فرسا ويجوز مع وجود الشرطية

جر المفعول بالاضافة نحو ان الله بالغ امره ولك في تابع المفعول المجزور
باسم الفاعل المجرى اللفظ والنصب على المحل لهذا طاب فقته ونحوه وجاء
وما لا الخامس المثال وهو ما حول للمبالغة من فاعل الى فاعل ومفعول
وفعول بكثرة والى فاعل وفعل بقله نحو ما العسل فانا شراب وانه
لمخار بوائكها والله غفور ذنب العاصين وان الله سميع دعاء
من دعاء واتا في انهم من قول عرضي السادس اسم المفعول
لمضروب ومكرم ويعمل عمل فعل المبني للمفعول نحو زيد مضروب عبده
ومكرم غلامه ويشترط لاسم المفعول والمثال ما يشترط لاسم الفاعل
السابع الصفة المشبهة كحسن وظريف وظاهر وضامر نحو زيد
حسن وجهه وظاهر ثوبه والمعمول بها ثلاث حالات الرفع على الفاعلية
والبدلية من الضمير المستتر كزيد حسن وجهه والنصب على التمييز او
التشبيه بالمفعول كزيد حسن وجهه والتشبيه بالمفعول فقط كزيد
حسن الوجه والخفض بالاضافة كزيد حسن الوجه الثامن والتاسع
الظرف والمجرور اذا وقع اضافة او صلة او خبرا او حالا او اعتداء على مفعلي
او استفهام نحو مرت برجل في الدار وعندك اخوه وجاء الذي عندك
ابوه وزيد في الدار غلامه وما في الله شك واعندك زيد فيجوز

لك ان تجعل الظرف والمجرور خبرا مقدما وما بعدهما مبتدأ مؤخر
وكونه فاعلا او لي عند الحذف من التخوين لسلامته من مجاز التقديم
والتأخير العاشر اسم التفضيل كأكرم واعلم ويستعمل بمن او مضافا
لنكرة غير مطابقة للمفضل فيفرد ويدكر كزيد افضل من عمرو والزيدون
افضل من عمرو وزيد افضل رجل والزيدان افضل رجلين ويستعمل
بال فيطابق كزيد لا افضل والزيدان الافضلان ويستعمل مضافا للمعرفة
فيجوز الوجهان المطابقة نحو اكابر مجرميها وعدوها نحو ولتجدنهم احرص
الناس ولا ينصب المفعول مطلقا بل يصل اليه باللام او الباء كزيد ابدا
للمعروف وعمره واعرف بالخو ولا يرفع في اللغات استظهار الا في مسألة
الكحل وقد يرفع الظاهر مطلقا في لغة حكاهما سيوية نحو مرت برجل
افضل منه ابوه فصل والحروف قسمان منها ما يعمل ومنها ما لا يعمل
فالعاملة منها ما ينصب الاسم ويرفع الخبر وعكسه ومنها ما ينصب الفعل
المضارع ومنها ما يجزم ومنها ما يجز الاسم وقد مر الكلام عليها مفصلا
واما الحروف التمليت بعامة فكثيرة منها منها خمسة عشر وفي ابتداء
وهي انما وانما وكانا ولكنما وليتاما ولعلما واما بمعنى التفضيل واما
الخفيفة بمعنى الاستفتاح ولولا بمعنى الامتناع وحتى في احد قسمها

والاولى الخفيفة وانما سميت عروفاً لكثرته وقوع المبتدئ بعدها
ومنها تسعة للعطف وتقدمت ومنها ستة للجواب وهي نهم وبكى واي
وبخبر واجل وان في احداً قسماً ومنها اربعة للتخفيض وهي لولا
ولو ما وهلاً والافاذ اوليهم المستقبل كمن للمضارعة تخفيضاً واذا
وليهم الماضي كن توبخا ومنها اربعة للمضارعة وهي الهزقة والون
والياء والتاء ومنها اربعة تختص بالفعل من اوله وهي قد والسين
وسوف ولو ومنها ثلاثة للاستفهام وهي لامزة وهل وام وما عداها
مما يستفهم به فاسم وليس بحرف وهو تسعة من وما وكم وكيف واي واين
واني ومتى واين ومنها ثلاثة للتاء نيت وهي التاء والالف المقصورة
والالف الممدودة ومنها حرفان للتنفيس وهما السين وسوف ومنها
حرفان لتأكيد الفعل وهما النون الثقيلة والحقيقة ومنها حرف
النسب وهو الياء المشددة وحرف التعريف وهو الالف واللام **باب**
في الفاظ متفقة بعبارة مختلفة فمنها اذا فتعمل ظرفية شرطية
وتارة فحائية وقد اجتمعا في قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض
اذا انتم تخرجون فالاولى ظرفية شرطية والثانية فحائية ومنها اذا
فتعمل ظرفاً لما مضى من الزمان كقوله تعالى واذا كروا اذا انتم قليل

وقول

وقوله واذا كروا اذا كنتم قليلاً فتعمل حرفاً للتأني كقوله فينما العسرة
وارت ما سهر وحرفاً للتعليل كقوله تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم ومنها
لما فتكون حرف وجود لوجود نحو لما جاء زيد جاء عركم وحرف نفى وجم
وقلب نحو لما بنى وقوا وحرف استثناء بمنزلة الا نحو انشدك الله لما
فعلت كذا اي ما اشالك الا فعل كذا ومنها نعم فتكون حرف تصديق
بعد الخبر وحرف اعلام بعد الاستفهام وحرف وعد بعد الطلب ومنها اي
وهي بمنزلة نعم الا انها تخص دونها بالنسبة كقوله تعالى قل اي ورثني انه
لحق ومنها حتى فتكون حرف غاية وجر نحو حتى جين وحرف عطى نحو مات الناس
حتى الانبياء وحرف ابتدا نحو حتى ماء دجلة واشكل وجمع الثلاثة اكلت
السملة حتى راسها ومنها كما فتكون حرف روع ورجح نحو قوله تعالى رب ارجعون
لعابي اخل صا تحا فيما تركت كلا وحرف تصديق نحو كلا والقر والمعنى اية
والقر وحرفاً بمعنى حقاً او الا نحو كلا لا طغية كلا ان الانسان ليطغى ومنها لا
فتكون ناهية نحو لا يعص الله ونافية نحو لا اله الا الله وزايدة نحو
ما منعك ان لا تسجد ومنها لولا فتكون حرف استنحاء لوجود نحو لا
زيد لا كرمك وحرف تخصيص نحو لا تستغفرون الله لولا جأ عليه

أربعة شهداء أو حرف عرض نحو لا تنزل عندنا فتصيب خبراً وحرف تبيح
نحو فلو لا نصوهم الذين اتخذوا من دون الله قرباناً إلهية ومنها
ان فتكون حرف شرط نحو وان نعود وانعد وحرف نفي نحو ان اردنا الا
الحسن ومخففة من الثقيلة نحو ان كل نفس لها حافظ وزائدة
كالتمثال والغالب وقومها بعد النافية نحو ما فية ان انتم ذهبوا حيث
اجتمعتم ما وان فان تقدمت ما فهي نافية وان زائدة كالمثال ما فية
وان تقدمت ان فهي شرطية وما زائدة نحو وان ما تخافن من قوم خيانة
ومنها ان فتكون حرف مصدر وهي الناصبة للفعل لا غير نحو ان تقولوا
وعرف غير بمنزلة اي التفسيرية نحو ان اتبع ملة ابراهيم اي اتبع
ومخففة من الثقيلة نحو علم ان سيكون منكم رضى ونزائدة نحو فاشهد
ان حبا البشير واقسم ان لو التقينا ومنها من فتكون شرطية نحو من
يعمل سوءاً جزبه واستفهامية نحو من بعثنا من رفقنا ونكرة موصوفة نحو حبا
من تحبه ومنها اي فتكون شرطية نحو ان الدواب تركب اركب
واستفهامية نحو اي الدواب تركب وتكون موصولة نحو لنزع عن
من كل شعبة ايام اشهد والله على معني الكمال نحو هذا رجل اي لا

رجل ووصلة يتوصل بها اليه ما فيه ال نحو يا ايها الانسان ومنها لا فتكون
حرف استناع لا استناع نحو لو جازى اكرمه وحرف شرط غير جازم نحو لا
وليجش الذين لم يذكروا اي ان تركوا وحرف مصدر نحو وروا او تذهبن
يود احدكم لو يعمر وحرف تمن نحو فلو ان الناكرة وأداة عرض نحو لو ننزل
عندنا قبل وتكون للتقليل نحو تصدقوا ولو بطلق محرف ومنها قد فتكون سراً
بمعنى حسب واسم فعل بمعنى يكفي وحرف تحقيق نحو قد افلح من ركاها
وحرف تقريب نحو قد قامت الصلوة وحرف توقع نحو قد سمع الله وحرف تنبيل
نحو قد يصدق الكذب وقد يجوز البخل وحرف تكثير نحو قد انزل القرآن
مصغراً ناطقاً ومنها الواو فتكون للعطف نحو جازى زيد وعمرو والمفعلية
نحو جازى الأمير والجيش وللحال نحو جازى زيد والشمس طالعة وللشيان
نحو لنسين لكم ونفري الارحام والقسم نحو والله ونزائدة نحو صني اذوها
وفتح ابوابها ومقدرة بعد هارب نحو وقصبة ومنها ما فتكون استنافية
نحو وما تملك يمينك يا موسى وشرطية نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله
وموصولة نحو ما عندكم فيند وما عند الله باق ونكرة موصوفة نحو مديت
بما يحب لك وتعجبية نحو ما حسن زيدا او نافية تفعل على ليس نحو ما هذا

بشرًا ونافية لا تقل نحو ما قام زيد ومصدا رية ظرفية نحو ما دمت
 حيًا ومصدا رية غير ظرفية نحو ما سوا يوم الحب وكافة اثناعين عملًا
 الرفع في الفاعل وذلك في قد ما واطال ما وكثير ما واما عن عمل الرفع
 والنصب وذلك مع ان واخواتها نحو انما الله اله واحد واما عن عمل
 الجر نحو كما سبق عمر ولم تحته مضاربه ^{وكما لا يعمل على العمل فيعمل}
 وهي اللاحقة حيث واذا نحو حيثما تكن اكن واذا ما تاني كرمك وزائده
 بعد الجار نحو فيها رحمة عما قليل وموجبة وهي التي تدخل على التي فيعكس
 ايجابًا نحو ما زال وما انتك وما في وما برع زيد قائمًا لان هذه الاربعة
 مجردة للتي فاذا دخلت عليها ما انعكس الحكم **باب** في الجمل وهي
 فسمان جمل لها محل من الاعراب وجمل لا محل لها من الاعراب فالجمل التي اها
 محل سبع احديها الواقعة خبر فمحلها الرفع الرفع في المبتدأ **باب**
 ان نحو زيد قائم وان زيد ابوه قائمًا وكاد زيد يهلك الثانية الواقعة
 حالًا ومحلها النصب نحو جاء زيد يضحك وكذا كل جملة وقعت بعد معرفة
 بحصة الثالثة الواقعة مفعول به ومحلها النصب ايضا نحو قال اني
 عبد الله وخطت زيد يفل واعلمت عمر ابراهيم قائم الرابعة المضاف اليها

ومحل الجر

ومحلها الجر نحو هذا يوم ينفع الصادقين وكذا كل جملة وقعت بعد اذن واذا
 او حيث الخامسة الواقعة جوابًا لشرط جازم ومحلها الجزم اذ كانت
 مقرونة بالفعل او اذ النجائية نحو وان يردك خير فلا راد لفضله وان يصبر
 سيئة بما قدمت ايديهم اذ هم يبتطون واما نحو ان قام زيد فمحل الجزم
 محكوم به للفعل وحده لا للجملة بأسرها السادسة الواقعة نشأ المفرد
 نكرة محضة ومحلها مجبب ذلك المفرد فان كان مرفوعًا فهي في محل رفع او
 منصوبًا فهي في محل نصب ومجرورًا فهي في محل جر نحو جاني رجل يضحك ورأيت
 رجلاً يضحك ومررت برجل يضحك السابعة الثانية لجملة لها محل جر
 زيد قام ابوه وقعد اخوه فصل والجمل التي لا محل لها سبع احديها
 الابتدائية وتسمي المستأنفة نحو انا انزل ناسًا ونحو حتى ما وجملة اشكل الثانية
 الواقعة صلة لموصول اسمي وجر في نحو جاء الذي قام وعجت بما فلم الثانية
 المعترضة بين شيئين نحو فان لم تفعلوا ولن تفعلوا لانه لتسم لو تفعلون عظيم
 ونحو علي وان لم يحمل السلاح شجاع الرابعة المنقولة لضمير الشأن نحو كمثل آدم
 خلقه من تراب الخامسة الواقعة جوابًا للنسب نحو اقسمت بالله ان الصالح خير
 السادسة الواقعة جوابًا لشرط غير جازم كجواب اذ ولولو لولا او لشرط

جازم ولا نعترف بالفاء نحو ان قام زيد فمت الشابة التابعة لما لا محالة نحو
زيد وقعد عمرو وهذا اذ لم نقدر الراو للحال تنبيه انما قبلنا فيما مر
لمعرفة بكونها محضة والنكرة كذلك احترانا من غير المحض منها كقوله
تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا يد خان مبین يفشى الناس جملة يحمل ثلثه
ويفشى تحتل اى الحلية والوصفية لان الحمار وقع بلفظ المعرفة لكنه كالنكرة
في المعنى من حيث الشبوخ اذ المراد به الجنس لا حمار بعينه والد خان في
لفظ النكرة لكنه تحصيل بالصفة وقد نفع الجملة بعد المعرفة والنكرة ولا يكون
حالا ولا صفة لنفسه المعنى نحو قوله تعالى وحفظا من كل شيطان مارد لا
يسمعون باب في الخط اعلم ان الممدوح كحنا وكسا وردا او كزكريا
وحمر يكتب بالياء واحدة في حال الجر والرفع واللين في حال النصب ان كان
منصوبا فان ثنى الممدوح كتب مطلقا باللين والقصور ان كانه اربعة
فما زاد كمولي ومجنبي ومُسند عي كتب الله بالياء مالم يكن قبل اخره يافيت
بالالف كالدنيا والعليا والعطايا الابجي ودمي علمين فيكتبان بالياء وان
كانت الفه ثالثة وكان اخرها واوا كتب بالالف كالعصا والعدا والرضا
وان كان بالياء كالفى والفى ضد الفى وان اتصل بالنصب
مضمر كتب بالالف مطلقا كفتاة ورجاة ويعرف ما أصله الراو مكا

أصله الياء

أصله الياء بالثنية كالفتيان والعصرا ووزن فعله من المصادر كغزوة
ورسية وبرد الفعل الى النفس كغزون وربيت بالمضارع كغزو وبري وباللآ
كتى ويلي وعرف الجر مثل الى وعلى تكتب بالياء لانها ترجع مع المضمر نحو اليك
وعليك وعلبي وعلبي يكتبان بالياء عند الكوفيين لانهما قد املاوا اذا جهل
امرا لالف تكتب بالالف انه الاصل مثل ما ولا وذا وانا فصل والصلوة
والزكاة والحيوة يكتب بالراء وما دام مفردا فان كان مضافا او مشى كتب
بالالف على القياس والذي والى وجمعها يكتب بلام واحد ومثناها ما
بلد بين فراقا بين الثنية والجمع غرائب اللذين قاما واللين خرجتا ويكتب
نحو داود وطاوس بواو واحدة وتزاد الراو في جر في حال الرفع والجر فراقا
بينه وبين من وفي الضم لا ليس وتزاد الراو في او شيك فراقا بينه وبين
اليك وتكتب مائة بالالف فراقا بينه وبين ميه وتزاد الف بعد واو الجمع اذ لم تكن
متصلة بمضمر نحو كلوا واشربوا وادعوا فراقا بينها وبين يدعوا ويفز والى من
نفس الكلمة وتحذف بهزة لام التعريف اذا دخل عليها لام الابتداء لام ابي
نحو للرجل خير من المرأة وللرجل عندي حق ولله ارحم بعبادة ولله الام
وتحذف الف الوصل من ابن از وقع مفردا صفة بين علمين او

كثيرون اولين سواء اتفق ذلك او اختلف نحو هذا زيد بن عمرو وهذا
 ابو القسم بن محمد وهذا القايد بن القايد وهذا زيد ابن الامير
 وزيد بن ابي القسم فلو قلت هذا زيد بن اخينا وان محمد بن عمرو وهذا
 اخونا بن زيد وجعلت ابنا لغنا لا ثبت الالف في هذا كله وانما تحذف مع
 وكذلك ان زيدا بن اخينا محمد ولو قلت هذا زيد وعمرو بن خالد لا ثبت
 الالف في هذا كله وانما تحذف مع ما شرطناه من بعضهم ولم يقع ابن اول
 السطر فصل وكلما اذا كانت ظرفا كتبت ما معها متصلة نحو فكلما
 كتبت وقت وان كانت اسما كتبت منفصلة نحو كل ما عندي لك وكل
 ما في الدنيا فان وهما التثنية كتبت بذا متصلة نحو هذان وهذان وهذان
 وهذان وهذان وهذان فان دخلت كاف الخطاب كتبت منفصلة نحو هذان وهذان
 وهذان وهذان وما اذا كانت موصولة واتصلت بخوان وليت كتبت منفصلة نحو انما عند
 الله هو خير فان كانت حرفا كتبت متصلة نحو انما الله واحد واذا كانت استفهامية ودخل
 عليها الجر حذف في الفها نحو عم يتساءلون فيم انت من ذكرها فناظرة بم يرجع المرسلون
 وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى

يوم الدين والحمد لله رب

العالمين

أمين
 ع